

Kingdom of Fear

Choreographie: Gianmarco Rossato

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik:	Kingdom of Fear von Cameron Whitcomb
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA*, BB, Tag; AA*, BB; BBB, Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: Shuffle forward, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, stomp side, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß rechts aufstampfen (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Rock side, sailor step turning ½ r, pivot ½ l, ½ turn l, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Restart für A***: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weitertanzen - 12 Uhr)

A3: ¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l 2x

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

A4: Samba across r + l, jazz box with stomp forward

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vorn aufstampfen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Step, sailor step, behind-side-heel & heel & touch back & heel &

- 1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7& Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

B2: Rock forward, shuffle turning full r, step, ½ turn l, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

B3: Samba across r + l, scuff-jump forward/flick-scuff, jump close, clap

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Sprung nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 7-8 Zusammen springen - Klatschen (Gewicht am Ende links)

B4: Side, behind-side-scuff-side-behind-¼ turn l-scuff-¼ turn l-scuff-¼ turn l-scuff-¼ turn l-scuff-step-scuff

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
 &5 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)
 &6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
 &7 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
 &8 Schritt nach schräg vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Rock side, rock behind 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4

Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

¼ turn l/rock side, rock behind 2x, stomp side

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)
- 1 Rechten Fuß rechts aufstampfen